

Danklied

Intermezzo sinfonico aus der Oper "Cavalleria rusticana"

Text: Anna Marita Engel - Musik: Pietro Mascagni

Bearbeitung für Chor und Orgel:
Norbert Feibel

Andante sostenuto

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Soprano/Alto (S/A), Tenor/Bass (T/B), and Organ. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system contains the vocal line with German lyrics: "Herr, ich will be - ten, ich will Dir dan - ken, hast mei - ne". The third system continues the vocal line with lyrics: "Schrit - te be - glei - tet. Herr, Du gabst". The organ accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocal melody. A large diagonal watermark reading "PROBEN" and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" is overlaid on the score.

14

Se- gen mei- nem Tag. Er kam von Dir, hab' Dank da -

19

für! Für Dei- ne Lie- be, die so ver- mag.

24

Zu Dir, Herr, mein Dank- lied soll drin- gen, Dir, dem

29

Schöp - fer, nimm Du es an! Dir gilt all mein

33

Sin - gen, Lob soll froh er - klin - gen, weil nur Dein e - wi - ges

37

Wort dem Her - zen Trost ge - ben kann. Dein Wort gilt mei - ner See - le

41
Halt, lenkt mei - nen Her - zens - schlag.

45
Dir gilt mein Her - zens - schlag. Hab Dank für je - den neu - en

49 *rall...*
Tag, der kom - men mag